

Murat Coskun

Finger Dance DVD

Rahmentrommel Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene

www.murat-coskun.com

Intensiv und ausgiebig entführt Murat Coskun mit seiner gut 100-minütigen Lehr-DVD in die fantastische Welt der Rahmentrommeln. Der visuelle Workshop richtet sich gleichsam an Anfänger und Fortgeschrittene, wobei die vier Unterrichtslektionen in ihrer Chronologie ein hohes Kenntnis an Fachwissen vermitteln und zur Konzentration auffordern. Zentrales Instrument ist die große Rahmentrommel, die eine Jahrtausend alte Tradition im arabischen Kulturraum genießt und für ihre riesige Bandbreite an Rhythmen und Klängen bekannt ist. Murat Coskun (SWR-Weltmusik Preisträger 1998 und 2004, internationaler Dozent bei Rahmentrommel Masterclasses) erklärt eingangs in gut nachvollziehbarer Form die vielfältigen Möglichkeiten der ausgetüftelten orientalischen Fingerspieltechnik mit unterschiedlichen Bassschlägen, offenen Tönen, gedämpften Sounds, Fingersnip-Techniken, Effektklängen uvm. Das ganze funktioniert in Unterstützung durch eine lautmalerische Silbensprache, die solche Framedrumsounds wie „Dom“, „Tak“, Tik“, „Ki“ oder Tok“ etc. auch klanglich zum Ausdruck bringt und gerade bei der Kombination jener Schlagsounds im Hinblick auf die Kreation spannender Rahmentrommel Grooves besonders hilfreich ist. Insofern nimmt auch das klassische Notensystem (u.a. im beigefügten 16seitigen Pocket-Format Booklet) eine untergeordnete Rolle ein. Hier wird vielmehr auf die Bedeutung der Kombination Rhythmus-Klang-Sprache eingegangen, um die wesentlichen Groove-Merkmale vielfach linear gestalteter Rhythmus-Pattern deutlich herauszustellen. Eine gute Methode, die auch dem Nicht-Notisten den Zugang zur Spieltechnik eröffnet. Im weiteren Kapitel folgen Basisrhythmen, wobei auch der praxisnahe Bezug zum Musikmachen im Vordergrund steht. Auch den besonderen Schlagtechniken wird ein Abschnitt gewidmet und eine spannende Phase gibt's ebenso bei der Vorstellung einer Vielzahl von weiteren Rahmentrommeltypen wie der Def, Bendir, Riqq, Tar, Kanjira, Bodhran usw., die allesamt in ihrer ureigenen Form, Spieltechnik und musikalischen Ausdrucksweise präsentiert werden. Immer wieder wird man zu den klangvollen Spielweisen außergewöhnlicher Grooves geladen und lernt auch so manch exotische Rhythmen wie türkische oder bulgarische 9er und 11er oder auch jene im Booklet aufgeführten 10/8 und 12/8 Rhythmen kennen, deren Systeme durch die Erläuterungen der Subdivision Tricks dann auch gar nicht so kompliziert erscheinen. Die DVD wurde aus mehreren Kameraperspektiven produziert, sie ist deutschsprachig und englisch untertitelt. Alle Kapitel sowie Unterkapitel und Musiktracks sind einzeln anwählbar.

Mit der „Finger Dance“ DVD eröffnen sich dem Zuschauer / Schüler die großartigen Welten „noch“ fremder Trommelspieltechniken auf den Multi-Sound fähigen Frame Drums. Das macht die ganze Sache spannend und dank der ausgeklügelten Vocal-Notations-Supports wird auch der Anfänger einen leichten Einstieg finden, obschon die Anforderungen ein ganz gutes Niveau anpeilen. Eine wichtige DVD für die Percussion-Welt mit viel Know-how und thematisch sorgfältiger Ausstattung, die dem Spaß am Musikmachen durch den unglaublichen „Fingertanz“ Murat Coskuns einen deutlichen Schub verleiht.