



▲ Das Duett von Zohar Fresco und Pete Lockett war eines der Highlights des Festivals.



▲ »Crazy Tambourine Man« Takashi Tahima mit Firas Hassan und der Flamencotänzerin Bettina Castano

### Darbuka, Tamburello, Kanjira & Co

Das Workshopangebot war wie gewohnt vielfältig und zahlreich. Dieses Jahr gab es gleich drei Intensiv-Rahmentrommelkurse unterschiedlichen Levels, die durch kompaktere Nachmittagskurse, zum Beispiel für Darbuka, Tamburello und Kanjira, ergänzt wurden. Auch zu spezielleren Themen, wie Cajon-Add-ons und »krummen« Rhythmen, gab es Angebote, aus denen sich die Teilnehmer ihr persönliches »Percussionmenü« zusammenstellen konnten.

### ▼ Das persische Ensemble »Rishe«



### Begeisterte Konzertbesucher

Was neben dem breiten Workshopangebot am »Tamburi Mundi«-Festival immer wieder beeindruckt, ist die Menge und die Vielfalt der abendlichen Konzerte. Die ganze Woche über werden bis zu drei Konzerte pro Tag nicht nur von den Festivalteilnehmern, sondern auch von der Freiburger Öffentlichkeit begeistert besucht: »Supertolle Konzerte, geballte Musik in einer Woche, genial«, war immer wieder zu hören. Bei dem Fokus auf ein doch recht spezielles Thema wie die Rahmentrommel ist das doch eine wirklich bemerkenswerte Tatsache. Und ein weiterer Beleg für die Relevanz dieses Festivals.

### Fazit des Veranstalters

»Das 11. Rahmentrommelfestival war in vielerlei Hinsicht erfolgreich mit über 35 Percussionisten aus den unterschiedlichsten Ländern wie Israel, Iran, England, Irland, Japan, Norwegen und mit weiteren 30 Weltklassekünstlern, die in Freiburg eine einzigartige Begegnung erschaffen haben«, so Murat Coskun: »Nicht nur die Künstler machen das Festival weltweit zum wichtigsten Rahmentrommelevent, es sind vor allem auch die über 210 Workshopteilnehmer, die längst nicht mehr nur aus Deutschland und den europäischen Nachbarländern kommen, sondern mittlerweile aus Ländern wie Finnland, Portugal, Israel, Türkei, Tunesien, Brasilien und Indien. Mir scheint, dass »Tamburi Mundi« sich wohl als eine sehr bedeutende Institution für die internationale Rahmentrommelszene etabliert hat. Das möchte ich gerne im kommenden Jahr mit allen Rahmentrommelfans und Percussionisten weiterführen.«

**Text:** David Kuckhermann  
**Info:** [tamburimundi.com](http://tamburimundi.com)